

# 媽媽日報



二二八事件是臺灣於1947年2月27日至5月16日發生的事件。1947年2月27日，因專賣局查緝員在臺北市查緝私菸時不當使用公權力造成民眾死傷，引起28(次)日的陳抗傷亡，更擴及後續臺灣民眾大規模反抗政府與攻佔官署。事件中，臺灣民眾大規模反抗政府與攻擊官署，當地人對外省人的報復攻擊，國民政府派遣軍隊逮捕與鎮壓殺害臺灣民眾，事件造成民眾大量的傷亡，然而傷亡數字眾說紛紜，由數百人至數萬人不等。

下列為各方統計死亡名單(供參考)：

楊亮功調查報告死190人傷1761人。

白崇禧報告書 死傷1860人。

《紐約時報》霍伯曼南京專電死2200人。

臺灣警備總司令部死3200人。

保安司令部 死6300人。

監察委員何漢文至少死7000至8000人。

《紐約時報》記者杜爾曼·德丁專電 死1萬人。

臺灣旅滬六團體《臺灣事件報告書》死1萬人以上。

民政廳長蔣渭川死1萬7000人至1萬8000人。

日本《朝日新聞》調查研究室死1萬至數萬人。

美國駐臺領事館副領事喬治柯爾 死2萬多人。

行政院官方調查報告死1萬8000人至2萬8000人。

此事件發生後，社會大眾對政治議題轉為疏離與冷漠，二二八事件也導致知識份子參與政治或發表意見的趨勢衰減，陸續退出學術界、教育界、文化界、演藝界、新聞傳播、政治界等領域。

同時二二八事件的爆發，讓臺灣人與外省人間的省籍情結得到強化，影響人們的政治傾向與價值觀念。

作家吳濁流在1970年出版的自傳小說《無花果》，內容中將自身經歷的二二八事件作為主題。但在戒嚴時期，許多與二二八事件相關的題材都接連遭到政府禁止。直到解嚴之後，二二八事件才逐漸成為許多人的創作題材。

其中在音樂部分，柯芳隆的《二二八安魂曲》、蕭泰然的《一九四七序曲》等都將二二八事件作為音樂主題。重金屬樂團閃靈樂團在《十殿》、《武德》等專輯中，也引用這次事件作為歌曲創作題材。許多文學作品也紛紛以此為題，包括吳茗秀的《三郎》、楊小娜的《綠島》等作品。

另外在2014年，Erotes Studio則以二二八事件時期的基隆市為題材，推出首部以臺灣歷史為主題的美少女遊戲《兩港基隆》。

1989年時，由侯孝賢執導的《悲情城市》成為首部描寫二二八事件的電影，並獲得該年度威尼斯影展金獅獎。其他內容涉及到二二八事件的電影，包括1995年由侯孝賢執導的《好男好女》、1999年由林正盛執導的《天馬茶房》、2006年由尹力執導的《雲水謠》、及2009年由亞當·肯恩執導的《被出賣的臺灣》。在電視劇部分，包括公共電視文化事業基金會的《後山日先照》和《燦爛時光》、民視無線台的《浪淘沙》、臺灣電視公司的《台灣百合》、大愛電視的《明月照紅塵》、客家電視台的《新丁花開》、三立台灣台的《紫色大稻埕》等作品。

228事件仍是我們不可忽視的議題。

## 被消失的菁英

### ——名錄紀實

編輯：王千仞、林欣茹



# 沉寂的生命

——被淡忘的學者們



**黃朝生**：台南人，畢業於台中州立台中第一中學校，開業數年後當選台北市市參議員，二二八事件時曾與妻子陳招治協助多位外省籍老師躲藏到他們的親友住處。先參與維護治安，後獲推選代表「二二八事件處理委員會」赴南京向中央陳情說明事件真相，出發前遭陳儀與柯遠芬所殺害，屍首下落不明。



**李瑞漢**：日本東京中央大學法科畢業，台北市議員、台北市律師公會會長。二二八事件時，憲兵第四團團長張慕陶，以台灣省行政長官陳儀邀請開會為由，將李瑞漢兄弟及參議員林連宗一同帶走，一去不回。其律師事務所遭到劫掠，孩子被送到孤兒院。



**李瑞峰**：執業律師，與兄長李瑞漢同中央大學畢業。二二八事件時與兄長、參議員林連宗都被四名便衣和一個憲兵軍官帶走後失蹤。



**林連宗**：台灣省制憲國民大會代表、日本中央大學畢業、台灣省參議員、台灣省律師公會會長、二二八事件處理委員會委員。在台灣省參議會中多次質詢台灣警政、教育以及司法方面時弊，並提案組織地方監察委員會，撤銷壟斷經濟的貿易局以防貪污腐化及壟斷操控。後引起政府不滿，於二二八事件中被憲兵

帶走後失蹤。



**王添灯**：日治時期實業家，戰後擔任三民主義青年團台北分團主任、台灣省參議員、《人民導報》社長。王添灯強烈批判行政長官公署腐敗、公務人員貪污，引起政府不滿。「二二八事件」中被國軍憲兵第四團團長張慕陶審訊時淋汽油燒死。



**陳澄波**：台灣知名畫家、嘉義市參議員、第一位國民黨籍的台灣畫家。曾赴日學畫，為日籍畫家石川欽一郎的學生，台灣首位入選日本「帝國美術展覽會」的畫家。「二二八事件」時擔任和平使者去水上機場慰問國軍遭逮捕，被以粗鐵線捆綁起來，未經審判槍斃於嘉義火車站前。



**潘木枝**：教師、醫生、嘉義市參議員。原為小學教師，因對行醫懷抱熱情而赴日就讀日本東京醫專門學校，畢業後返鄉服務鄉里，免費醫治付不出醫藥費的窮人，廣受嘉義市民眾愛戴。二二八事件發生時，潘木枝與多名和平使者代表嘉義市處理委員會赴水上機場與國軍談和，卻全團遭逮捕，經國軍嚴刑拷打、指甲插刺鐵釘、全身網綁押赴嘉義火車站前槍斃示眾，並曝屍街頭多日不許家屬收屍。其次子潘英哲欲救父親途中遭國軍射擊頭部中彈身亡，年僅十五歲。



**盧炳欽**：牙醫師、嘉義市參議員。年輕時在廣東求學，曾參與抗日團體，被捕後轉往日本就讀東京齒科專門學校。二二八事件後，出面擔任處理委員，為前往水上機場和國府軍協商的和平使之一，卻一去不返，當場被憲兵隊捉走，和陳澄波等四人均被槍殺在嘉義火車站前。



**李仁貴**：企業家、台北市參議員。

於二二八事件時加入「二二八事件處理委員會」，擔任調查組長，於住處無故遭三名便衣特務逮捕遇害。



**陳焄**：金融家。曾任教師，辭去教

職後前往日本進修理財相關專業，美國哥倫比亞大學經濟學博士，創辦日治時期第一家臺灣人經營的金融機構「大東信託」與台灣戰後時期「大公企業公司」。致力於本土金融事業的拓展，對台灣金融體系奠基貢獻良多。二二八事件時遭以「陰謀叛亂首要」及「接收台灣信託公司」兩項罪名遭國民政府逮捕並處死。

這次的實習課讓我知道，我們看到的永遠只有故事的表面，當你深入探討一個議題時，絕不要吝嗇去了解整個事情的來龍去脈。那會是一個很享受的過程，不虛此行的筆者經驗！（欣茹筆）

關於二二八，我們都學太少，這是在查資料時最大的感受。雖然我知道的如此淺薄，但只要我把這些關於228事件的資料寫下來，它就是一種傳承。這是文字的重量，書寫之重，承載著歷史之重。（千仔筆）