

1950-1960

編輯 | 陳奕晴、鄭曉庭

反共抗俄的年代



中華文化
復興運動
V.S.
文化大革命

蔣中正把毛澤東
比作希特勒
批文革是
東方瘋人院

蔣中正為保護中華文化，
和文革運動分庭抗禮

國民黨一敗退到台灣，就開始清除日本殖民主義的影響，致力於全面恢復中國傳統文化。文章感嘆，兩岸同為炎黃子孫，對民族的忠誠卻顯示出天壤之別。民國給大陸留下了200萬知識份子，他們是信守「仁義禮智信」的民族精英。

中華文化代表人文主義最高光輝，歷五千年而道益光，業益盛，即賴此一文化生命力為涵濡蘊蓄；此一源自人性，基於倫理的優美文化，構成了每個中國人精神深處無可改變的價值信仰。與共產主義崇尚仇恨暴力的邪惡本質絕不兼容。

顏昌海延續中華文化命脈
蔣介石功不可沒

革命無罪
造反有理

千萬不要忘記階級鬥爭



文化大革命

目的

毛澤東以防止資本主義復辟、維護黨的純潔性和尋求中國自己的建設社會主義的道路。毛澤東之所以發起「文化大革命」，有三個很明顯的目的。首先，更進一步地教導整個社會，認同社會主義的價值觀，並建立與之相互適應的機構。從1950年代起，他就開始這樣做了。毛澤東發動「文化大革命」的第二個目的，是要奪回他認為的正在逐漸從他手中失落的政治權力。到1965年年初的時候，他已經感到很生氣，因為黨的中央權力機構，在鄧小平的控制之下，在劉少奇以政治局和政治局常委會名義的監督下，已經掌握了大部分的決策權。毛的第三個目的，是要培養「革命接班人」。在進入20世紀60年代後，他開始關心起自己的身後問題。1963年時，他已經70歲。他同時也對和他同輩的領導人缺乏革命熱誠感到擔憂。

原因

文革前夕的毛澤東，一方面對自己的權力和地位有危機感。——這是他發動文革的原因；另一方面，他的權勢達到空前的高峰——這是他發動文革的本錢。毛澤東發動文化大革命的主要原因是，在1958年搞大躍進，搞三面紅旗，導致三年大饑荒，餓死三、四千萬人，犯下滔天大罪，從此做賊心虛，唯恐大權旁落被別人篡黨奪權，唯恐死後像斯大林一樣被清算。所以毛要發動一場大清洗，以維護自己生前的權力與死後的地位。



中華文化復興運動

目的

毛澤東以防止資本主義復辟1967年，中華民國政府以復興中華文化而推動思想文化運動。融合中西文化、研究發展之叢書，十二類叢書所需編撰出版之書，均有整套妥善之計畫與辦法，預定於五年內全部編印完全，達到復興中華文化。以科學技術為正德利用厚生之實，教育方面，號召以德、智、體、羣四育並重，發揚儒家傳統文化，改訂國小與國中學生生活教育課本，並將倫理道德貫注於學生日常生活中。同時加大學生的科技教育，除在國民中學內實施試探性的職業陶冶，而在高中則側重於職業學校的發展，以配合國家經濟建設及生產工作的需要。同時出版古代思想典籍，如《周易今註今議》、《白話資治通鑑》等，編印中華文化概述，出版中國歷代思想家，生平思想及著作。

原因

為了維護傳統中華文化，發揚革命精神。1967年以蔣中正為督導推行中華文化復興工作，與中國共產黨之文化大革命運動分庭抗禮，以顯示中華民國為正統中華文化之代表。當中國在文化大革命時，蔣中正趁機揭起復興中國文化之旗幟，希望樹立為中國文化承繼者和捍衛者之形象。

1950年2月10日
美國國務院承認中華民國為中國的政府

1950年5月17日
中華民國國軍撤離舟山群島

1950年6月27日
美國總統杜魯門宣布第七艦隊協防臺灣 [11]:65。美國遏止對台灣之任何攻擊，關係大為改善，戰爭乃引起自由世界重視

1950年7月26日
大膽島戰役開始

1950年8月
援韓聯軍統帥麥克阿瑟訪台，蔣介石兩度接見會談，並分別發表聲明，蔣發表談話謂與麥帥會談已奠定共同保衛台灣與軍事合作之基礎。

1950年9月
聯合國第五屆大會，否決印度、蘇聯牽引中共入會建議。

1950年10月
中共「志願軍」30萬眾參與韓戰，全線反撲，聯合國軍被迫後撤。

1950年11月
蔣介石號召中國大陸軍民「拒絕參軍獻糧，反對出國打仗」