



1.吸引 在簡單的收拾與整理後，踏著期待的步伐，路從我們腳下悄悄展開。



2.等待 從漆黑的世界中抬頭仰望，不停地說服自己，她一直都在。

我還是希望能與她好好道別 林協靈 建國中學

不知道從何開始，開始懷念那些無話不談的日子，關於她的一切，我是迫切地追求著，想為她付出一切，想默默地支持她。我們編織著共同的記憶，而那些來自生活的線纜，可以穿透和人生一樣寂寥的時光，一直延伸到很遠很遠的地方。世界的傾斜，如此美麗，只因為彼此互相倚靠。我們相信在旅途的盡頭，有什麼在等著我們，彷彿可以看到地平線正在發光。

我一直認為，甚至是深信不疑：保護她，為她付出，是把她留在身邊的唯一方式。但我不夠聰明，不知道如何前進，不知道夢想為何物，所以我只能以自己不多的經驗，去做一些我覺得對她有意義的事。在漫長的時光中，地圖在腦海中漸漸斑駁，感到困惑時，會想到她，卻突然發現她也不曾為我指引認何方向。徬徨中漸漸發現，其實我沒有歷經過真正的愛情。因為兩個人併肩行走，互相填補寂寞，讓我產生愛與被愛的錯覺。那些理想與未來，都是一些不存在的東西，面對巨大的遠方，太過渺小與脆弱。最後在沉默中，我們背對背頭也不回，遠到不能再遠。

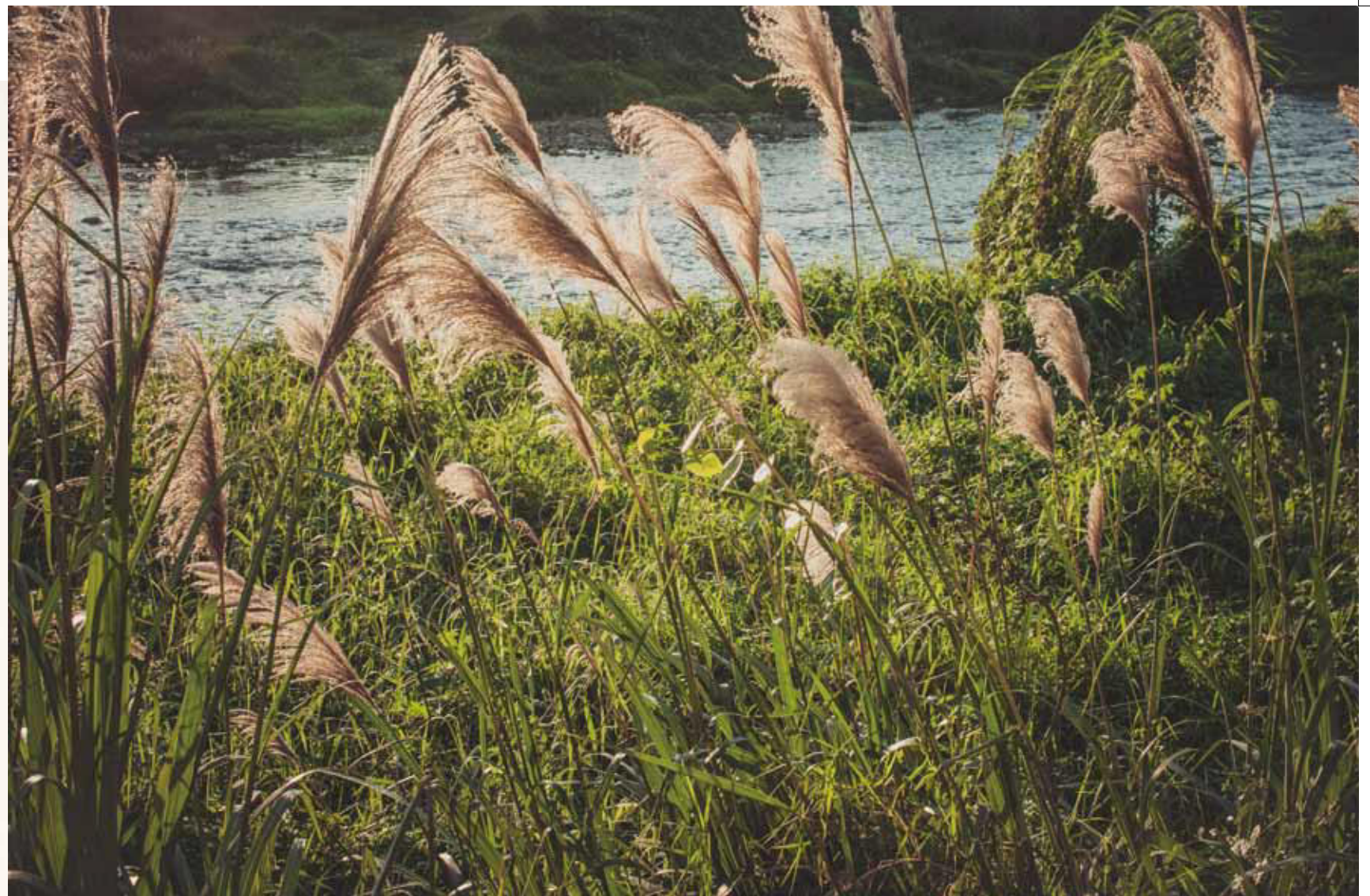


3.錯過 應該早點說，或多說一點。相隔太遠，我呼喚著，她聽不見。

6.思念 彷彿能看見，再久遠回憶中的她，伸出了雙手，用純真的聲音告訴我……



5.紀念 在微光中閉上眼，我彷彿還記得四年前，我們對於未來的，那份不安。



4.幸福 希望她可以會心一笑地接受，我的這份心意。

1.吸引 你說你被我的脆弱牽走了，原來你說的我的魅力，是我不用對你遮掩什麼。



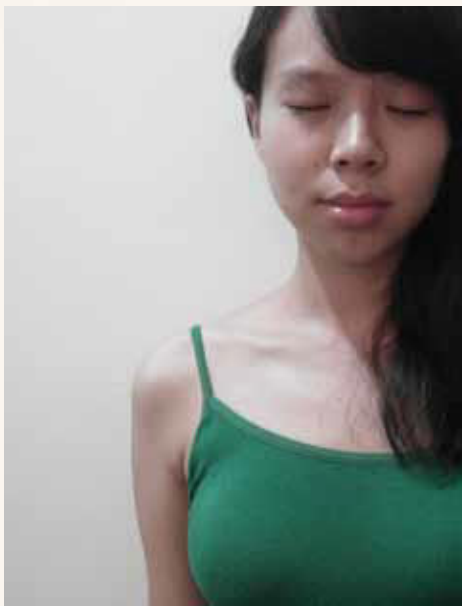
一個人兩顆心 王科元 萬芳高中

「這個年紀談什麼戀愛？反正現在談戀愛就是在幫別人養以後的老公老婆啦！」
到底基於什麼框架，讓這句話把我們放置在另一個異常的狀態。害怕被責怪、害怕被糾正、害怕擔心的眼神，於是我們努力的避開好多視線。你說：「我們沒有在一起，那麼也就不會分開了。」我也就這樣相信了。然而我們仍然像是在一起般過著一個人兩顆心的日子，很純粹的想讓每一天的青春，都有我們。平凡的日子和非凡的我們，陪著彼此長大，然後期許成為更好的人。其實誰會不知道這雙努力避開對視的眼睛裡，映著另一雙想要避開對視的眼睛？或許我們該學習體會：真心去對待一段感情，沒有什麼是羞愧的，儘管最終的我們不是對方的ending，也還是會為我們一起走過而感到值得。



2.任性 把它捧著、停住，好，現在把它吃掉。
看到你無奈的傻笑說：「吼」然後假裝塞進嘴巴去，我就滿足了，你就pass了。

4.默契 我知道你想要說什麼，從你的氣味就知道了。



3.紀念 只是想單純的感受汽水泡泡，然後單純為了一個期待去讓那個期待出現，這樣，就是值得慶祝了。



5.等待 我常在想：我們所等待的是時機到了，還是我們更肯定彼此了。

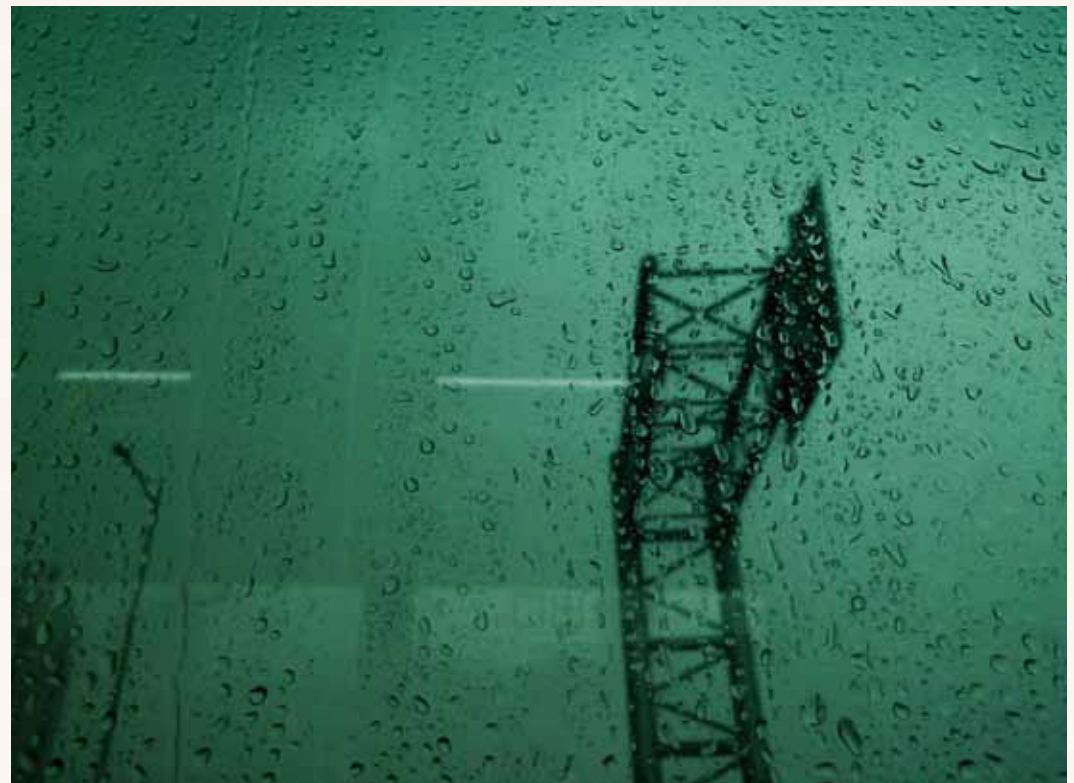


6.甜蜜 「欸你擠得很痛啦。」最棒的是有你幫我擠痘痘，很痛可以打你，任務完成我也不用跟你道謝。



1.紀念 有時候我在想，那樣的愛或許已經不再是愛了，是在心裡蓋了一個小閣樓。

2.吸引 時光微弱地在木頭色空間裡飄揚，從雜物堆縫隙跳出來的陽光，把空氣中蔓延的塵埃染成金黃色的小光點。

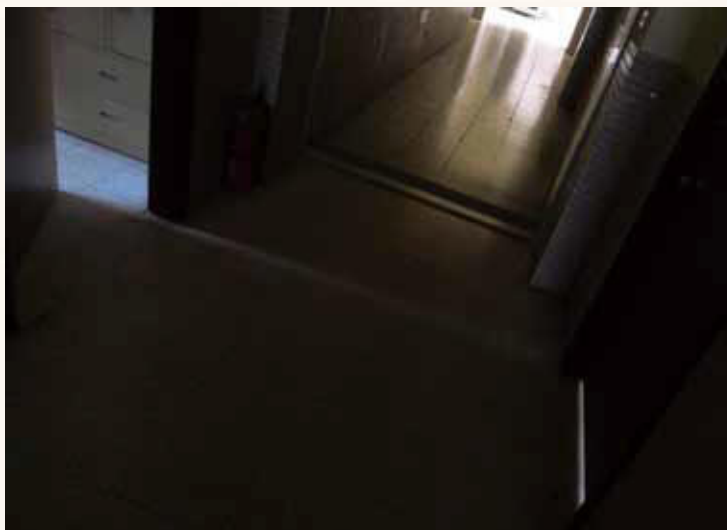


閣樓 黃威凱 建國中學

我們見面從沒說過話。那些日子，我對她的輪廓與想像全建立在虛擬的某行網址裡。聊天室扮演臨時郵筒，我們各自擁有收發信時間，時間一到我們便起身收信。信裡是各式各樣的生活絮語和白日夢，以及我從沒跟人說過的那些（那她也是嗎？）。現下回想，印象鮮明而有色彩的喜悅與憂愁，抑或突如其來的失落，頻繁而曖昧的出現在那些日子裡。尤其是讀信後回信前。對我而言，她是陌生人、點頭之交，又是最緊密的摯友；她彷彿代言了這世上的所有秘密。然而，之後我將她漸趨凌亂的回信解讀為結束信號。就像畢業一般，在自己認定仍屬於過程的時光中，驀地闖入同時宣告結束，單獨留下遺憾的缺口。直到最近重新整理所有訊息，進而找到在長信裡被定格的，仍然青澀的自己。信的另一端依舊不可捉摸，那些文字彷彿從雲端裡捎來，如此溫暖而清澈。然而，想重拾隻字片語再也不可能，關於他的頁面全數關閉，只剩下一行短網址，裡頭堆滿了我們的信件。獻給F，你陪我走過了緩慢而堅定的，相信自己的道路。



3.幸福 灰色棉絮中帶著的那種光澤，
是只要看過一次就不會忘記的哦，美得令人哀傷。



4.錯過 還是無法割捨什麼。畢竟真正能賦予塵埃美麗顏色的只有她哦。

6.思念 加油，心裡住著一個人是世界上最幸福、也最寂寞的事。



5.等待 我想那些灰塵就是我們自己吧，愛和不小心丟出的四肢，以及瞳孔。





2.甜蜜 就算只能匍匐前進 看著你的背影 都覺得如此滿足

皺摺 黃雍 永春高中

關於你的記憶 藏在我大腦裡最深的皺摺
最清晰也最難以去除
就算隨著時間過去
關於你的一切都還是藏在我雙眼所看見的世界
於是我寫了這封信給你 希望能把這些遺憾
從那些密密麻麻的皺摺裡漸漸抽離
對我來說 十七歲的愛情 叫告別

這是第一個我在台北生活卻覺得離海很近很近的日子
聽著蔡健雅的「很靠近海」 就真的感覺 海在我眼前
即使不用閉上眼 我也能想像
軟軟的黃沙 和翠綠的藤蔓
跟那個被夕陽染成金黃色的閃爍的海面
一個很美好又孤單的午後

為什麼我會愛上你呢
好像從那時候開始
也是從那時候結束
我那時確定我完全的愛上你
在那時候決定要和你說再見

從來 我都說不出是哪個時候
它如此模糊 所以也不必被紀念

翻開舊照片每一張都沒有你
可是也都有你
如果每個人代表一種顏色
那麼在我腦海裡
你是甚麼顏色的呢

短短的一年裡面
時間的軌跡拉得多麼長多麼飽滿
我透過你的雙眼環遊世界
說著要一起去遠方
沒有人認識我們的地方

現在 我要自己一個人去那個遠方
沒有你的遠方



吸引 我以為我們是雙卵黃 天生就注定要在一起
就算有了瑕疵 看起來也是如此完美



錯過 我們總不願去正視愛情 總是那樣顧左右而言他
絕口不提的愛你 就再也說不出口

6.思念 你在我左邊 我卻仍舊思念你
因為你的心早就飛得好遠



4.幸福 幸福就是 即使你眼裡看見我的缺點
也會將它想像成另一種美



6.紀念 眼淚是因為感動還是心痛
一年前 一年後 我總還是看不清楚煙火
就像永遠看不清楚的你



7.等待 我不會等你 因為你早已出發
如果回憶能輕得像沙 是不是能比較容易放下

3.幸福 我只喜歡這樣抱著你，希望一切都停止在這一刻的幸福。



1.任性 即使戀愛了，我始終追逐著自己心中的狂妄和任性。



由左至右：

2.紀念 平凡而踏實的幸福，我選擇以這樣的方式紀念我們的快樂。

5.等待 等待著些什麼，風會吹水會乾，我只希望在那之前有人能把我帶走。

4.吸引 炙熱又不煩躁，冰冷又不失溫，僅以這樣的溫度吸引著彼此。

關於那17的愛情 胡瑋中 屏東高中

小孩的爱情，如此的單純，如此的簡單，
只因為在一起時快樂而牽手。

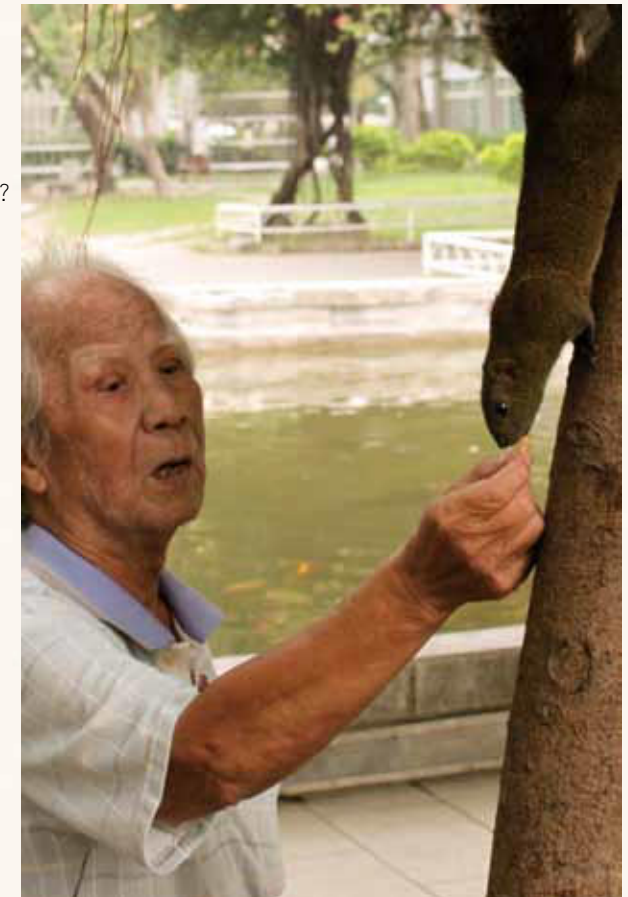
大人的愛情，如此的現實，如此的複雜，
也可以是相處時刺激而結婚。

那青少年呢？

是為了快樂還是為了追求刺激而談戀愛呢？

其實不管是大人、青少年還是小孩，
都是渴望著享受愛情帶來的快樂吧！

純粹想和愛的人在一起做任何事，
即使是一小段路、簡單的一頓飯，
都因為跟另一半一起而繽紛。



6.甜蜜 我只允許你接觸我的一切，這就是我的甜蜜。

如果我曾經美好。 吳映嫻 世新大學

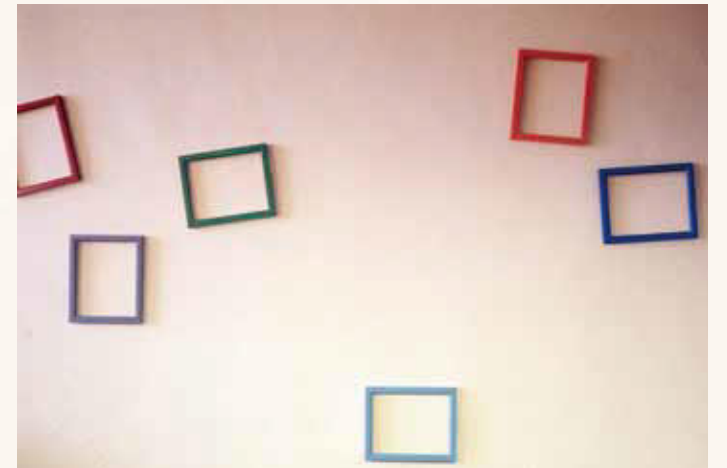
其實我到現在還是不懂這段旅行為什麼就這樣結束了。

或許是因為我們想填滿內心的溫暖，像寒冬的暖陽、清晨的煦光，所以開始了這段旅行。雖然過程中有很多的困難糾纏著，我們依然相信著彼此向前走。一直以來，我們不曾嘗試去看清楚遠方會是如何。總以為二條平行線最終看起來會在一起，卻忘了一開始就是平行線，永遠也不可能會相遇。

所以我停下來，以為時間可以告訴我是否迷了路。但最終沒有任何答案，於是我隻身前往屬於我自己的另一段旅行。而你，依然追逐著那耀眼絢麗的光，從來不孤單。但我們從來沒有發現，那曾讓我們盲目追逐的光芒，其實一直都在我們身旁。



3.等待 我想看清楚盡頭的那方，期待著你的出現。



1.紀念 努力想留下些什麼，深藏在心底某個角落。



2.甜蜜 是誰溫柔照亮了那牽繫紛亂的世界？



4.錯過 我相信的煦光，你以為的日暮。我沒有說，你也沒有問。



5.思念 我靜靜地看著你遠去，不留痕跡。



6.吸引 我們就這樣盲目地追，逆著風，刺著眼。