

2024 TIDF青少年評審團評審指南

青少年評審透過觀看紀錄片，彼此討論後選出最能代表青少年觀點的作品，過程中需要反覆思考、體會每一部片的不同面向，以下是我們認為你需要注意的面向及小技巧。

小建議和技巧參考

討論會議開始前的準備

大家在開始看電影前先討論出方向，究竟是什麼樣的片才能「代表青少年觀點」及「適合推薦給青少年」，同時也能作為選片時的標準與重要考量，能夠讓你們在看片和討論時更有效率並有明確的方向，也是一個屬於你們這屆青少年評審團的一個共同目標。

「評審」的職責

1. 公正性：應秉持公正公平原則，平等看待每一部參賽作品
2. 全面性：綜合考慮作品的各個方面，以確保結果全面準確
3. 專業性：具備相關領域的知識和經驗，能夠理解並評估作品的專業

作為群體發聲

務必要記得！我們是代表青少年觀點觀看紀錄片的「青少年評審團」！因此每一次對外的宣傳或發表想法時記得要說「我們認為」而不是「我個人覺得」。

看完片後你需要...

議題與含義

1. 了解紀錄片想闡述的議題與觀點
2. 思考影像存在本身及背後的含義

手法與形式

1. 表達主題的手法及其效果
2. 影像使用了何種形式呈現及其意義

感性與理性

1. 思考影像會帶給觀者什麼反思
2. 體會影像帶給自己的感受
3. 影像帶給人的共鳴、連結

自己與他人

1. 統整自己的觀點，並利用影像提出明確的佐證
2. 仔細聆聽他人表達，尊重他人不同意見與觀點
3. 勇於表達自己，不要害怕逆風或和別人不同，堅定且溫柔的說出自己的意見

青少年

1. 站在青少年的角度去思考，選片的同時展現出自己的觀點
2. 是否能讓青少年開闊眼界，並延伸思考紀錄片的含義
3. 留意一部片之於青少年觀看的合適程度，例如太長，太深奧又或者年齡上的考量

總結

每個面向之間都是互相關聯密切的，評審的過程就是在多重的考量下決定出自己認為最適合的片子。至於何謂適合青少年的紀錄片，這題沒有答案，只能依靠評審們討論獲得基本共識與方向，最後請保持思考，每個人的想法都是最獨特且珍貴的，敞開心扉去觀賞、體會，你會得到答案的。祝順利～

By 上屆青少年評審