

陳貞均 —— 檜藝 · 用心看台灣檜木

作品自述：

在過去，當大人都在工作的時候，孩子就會自己在旁邊玩，是一個幸福的負擔。黃師傅多年來的努力，就是為了孩子們。雖然這是一份工作，但師父對待自己的作品，就像藝術家對自己的作品用心、真心對待的態度，專注於每一個櫃子、桌子……，從八點到晚上六點，融入他們的生活和工作，聊著天感受到他們的熱忱。從木工廠取木頭，再到工廠進行整理、切割處理，再磨平，再切割，再磨平，製作準接讓木頭可以不用到膠就可以接合，用自己本身來接觸另一塊木頭，就像與他們相處的這段時間，從語言不通，到可以用自己的語言，沒有多餘的工具，用最真誠的心，跟他們聊到呵呵大笑。點根菸，擦個汗，又再次投入檜木香裡。這產業面臨各種問題，每當越南的3位師傅聊天，話中參雜些許越南口音的國語，我不怎麼懂他們說的話，但內容我卻能完全理解。那專注的眼神，擦著汗水的面容，為他們特別拍攝一張個人照，他們的一生完全投入這個工廠，值得記錄下來。隨著時間，這產業一定會消失，但他們的每一個作品都會在每個家庭發揮最大的功能。檜木的香氣，就像他們的精神永遠留在最後一張照片中。





