

林翊婷 —— 途中日常

作品自述：

它，一直都在那裡。無論旁觀了多少人來來去去，無論見證了多少時代的變遷，它依然在途中，溫柔的陪伴著人們的日常。

當然，我們都曾經聽過甚至經歷過那些發生在車站的故事。當然，許多車站的面貌漸漸隨著時間和科技的演變而改變。當然，這些圍繞著車站的美麗與哀愁都不會憑空消失。也許是在當地人的腦海裡，也許是在泛黃的老照片裡。一站過一站，更加靠近的，或許是鄉愁、或許是夢想。它不只是旅途的中繼站，它是人們生活的一部分，是情感的寄託。

或許是因為到外地讀書，讓我對車站有了不一樣的感情。於是，從臺中到臺北，我開始了在這些區間車段的旅程。穿梭於不同的車站、流轉於不同的車種，感受每個車站間的相同與不同。

我想記錄下這些，發生在車站的日常。我試圖捕捉人們在月台上與車站的互動，並記錄下那些正在逐漸消逝，或將要隨著時間逐漸汰換的事物。在實際拍攝的過程中，從與當地人們的談話間，可以感受到時代變遷在車站和周圍造成的變化。

途中的日常，不只是火車行進間，從車窗閃過的過眼雲煙，而是人生旅途中的風景。也許時間會改變車站的模樣；也許時間會改變乘車的模式；也許時間會帶走一些曾經的美好，但是人與車站的情感，是不會輕易消逝的。



