

王珮瑜 —— 淡水

作品自述：

此為記錄17年間所認識的第二個故鄉——淡水  
它會在人的心上留下痕跡  
它那多變的外表和聲音  
每每  
帶給人無限的驚喜、感動  
它在心中占有著一個極為重要的地位，沒有了它  
所有事物便不對勁，像轉瞬間失去了一段記憶般  
徬徨。  
它宛如一個朋友、一個母親，靜靜地包容、靜靜地給予  
它不出聲也不曾出聲  
但能清楚地感受到它在身邊  
時間流淌  
慢慢變了  
但它依舊在那  
從未變過



