

楊晉維 —— 青春痘

作品自述：

高中，似乎是一個人最容易被塑形的年紀，所聽所聞可能會影響了一個人的價值觀，但偏偏許多老師們會對學生們說出荒謬的話、做出荒謬的行為。這個系列所要闡述的，就是學生在學校的所見所聞，看似荒謬，卻一直都在發生著。作品中出現許許多多人為加工的痕跡，像是拼貼、相紙上重複出現的指紋，都是在象徵著學校教育我們的手法。

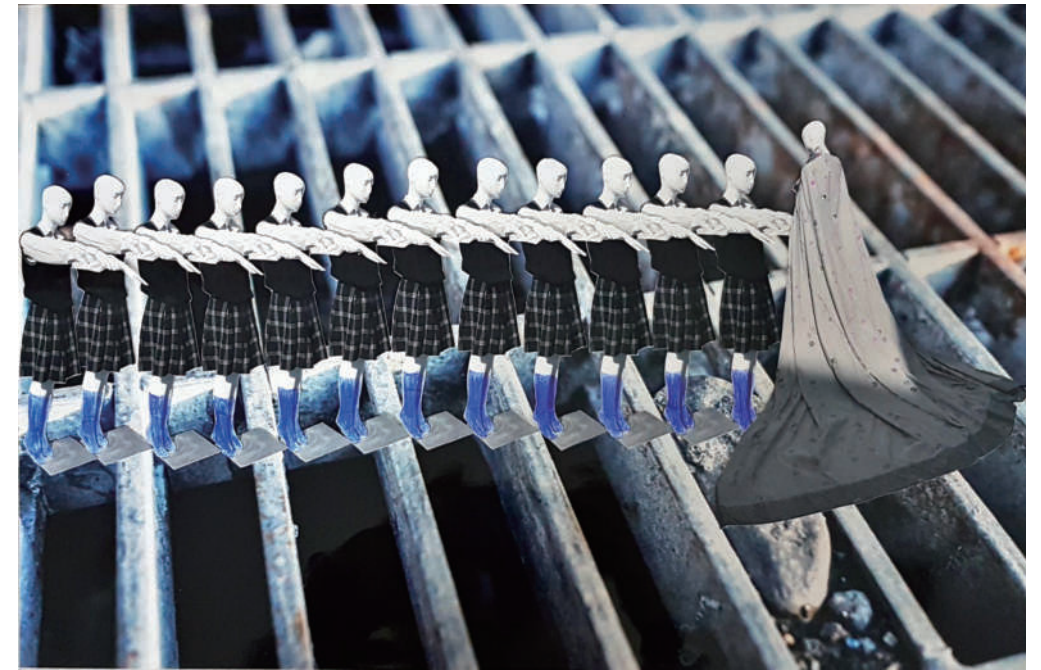
合理是訓練，不合理是磨鍊

記得有一次在跟同學聊某名歧視同性戀的老師時，他說：「那她會不會歧視騾啊？」學校還存在著不少把「生命的意義，在於創造宇宙繼起之生命」視為真理的老師們，而總是蠻幹、不接受一丁點異議的行政單位，與威權政府又有多少差別呢？



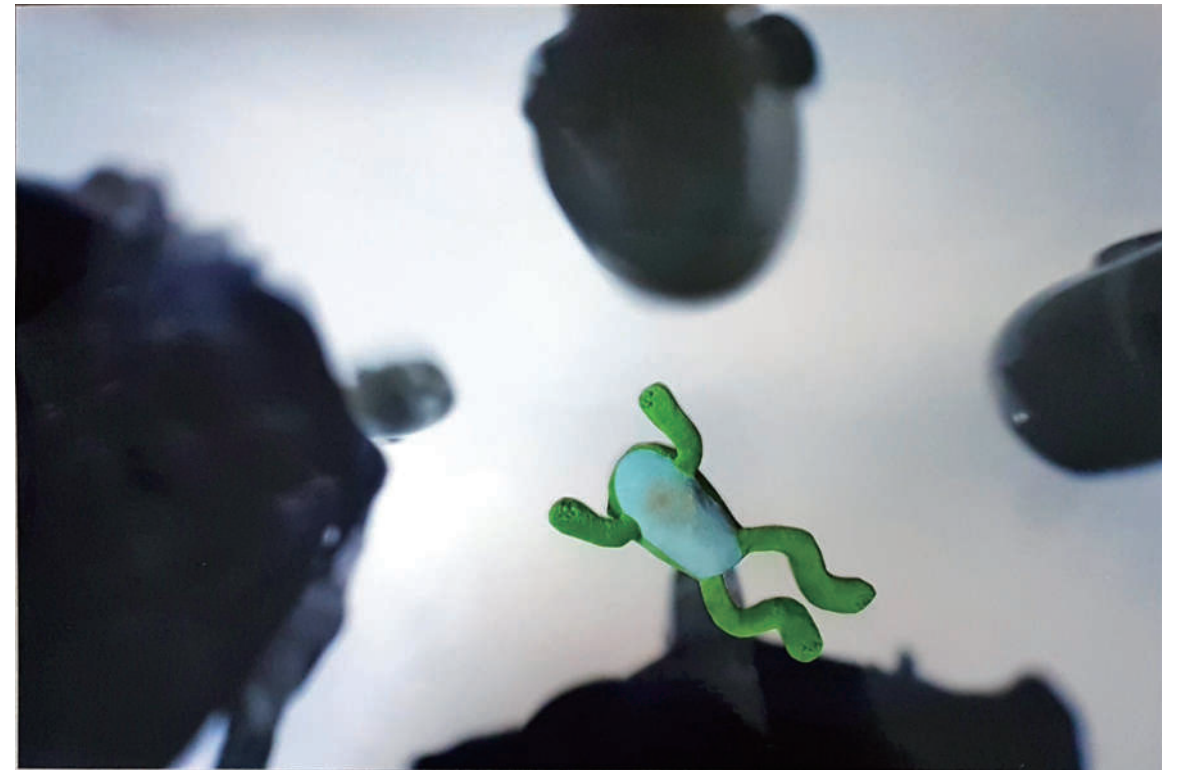
Fantastic Zombies and Where to Find Them

「符合家長及社會期待」的高中生髮型是甚麼？
我的腦海裡完全沒有畫面。
所有人的襪子的高度一樣，
又有甚麼值得驕傲的呢？



This is What The Beeble Say

Beeble到底是發音不標準的people還是Bible呢？
又有誰能肯定自己說的話是百分之百正確的？
論語、聖經所言真的完全不容質疑嗎？



Eat The Frog

Eat the frog在英文的native speaker
口中的意思是，只要完成了最艱難的事，
後面就會一帆風順了。
但單就字面上解讀，像是畫面裡看著青蛙
上游泳課的學生們正竊竊私語著：
「吃掉那隻青蛙吧！」
誰是那群學生？而誰又是那隻青蛙？