

張瞳 下午四點鐘。

作品自述：

下午四點鐘。

到了，嘈雜的聲音，和不斷招呼客人的聲音，不斷的在我耳邊循環，刺鼻的魚腥味以及剛蒸好的包子，味道不斷交織在一起。

我常常和媽媽一起逛菜市場，我喜歡逛菜市場。

一開始我想利用照片拍攝出有人情味的照片，我這才發現人情味利用照片是不夠的，人與人之間在不認識的情況下，不是因為買賣而開啟話題，而是因為一個煮菜的小撇步，或是食物的煮法而開啟了無限的話題與小情感，這是我所認為的人情味。

我去了兩個不同地點、不同時段的菜市場，裡面的營業方式截然不同，

早市與黃昏市場非常的不一樣，兩種不同的經營方式都有不同的美。

我想要紀錄的不僅是菜市場的特色，還有菜市場的獨特氣氛。



