

籃可芸 —— 氣息

作品自述：

城市之所以巨大，是由幾千百條細小街道巷弄構築而成。

台北，一個幾乎什麼都有、千變萬化的小型社會，我們生活於此、成長於此，卻還是對這裡十分陌生，所以我想漫遊，漫遊於這既熟悉又陌生的地方。從與自己最親近的生活周遭，到那些從未探訪之處，每次的行走都是場冒險，發現了自己未曾看見的台北。

沒有名字的小巷，存在於最繁華熱鬧的一隅；樸實無華的街區，因居民巧思而變得明亮可愛，每條街道，以它們各自獨有的方法收錄著城市居民的點滴，散發出日常的氣息：

傍晚住家的燒飯香、理髮廳的藥水味，市場魚與肉的濕氣，小廟裡香的味道……，如同木製衣櫃裡的隔間，溫柔地一一收納著所有存在於此、人的氣味。

城市風貌不僅止於亮麗的落地窗、營造出來的古樸，還有著那生活裡最純粹、卻別具風味的樣貌。

共同擁有的空間，同時是大量相異事物的交集點，人們賦予了地方的意義，而地方也默默贈與了我們一份不該淡忘的時空生活故事。城市的旅程還會繼續，沒有終點站的地圖，為了這家鄉的氣息。



