

林泰佑 —— 早市

作品自述：

我的主題是半夜至凌晨的早市豬肉攤，起先執行這個企劃時，是想要去了解早市的歷史並為其進行一個報導。可是當我走在烏黑的巷弄時，馬上就被眼前的燈光給吸引住，走進一看，才發現是一家家的豬肉攤販。而我原先對於豬肉攤的印象大多都是比較髒亂、血腥的，只是不知道為什麼，當時我所感受到的卻比較像是在欣賞眼前的一切。

在灰暗的半夜中，眼前一顆顆微亮的燈泡打亮在一位位辛苦工作的技術工上，他們流利的分割豬肉的各個部位，而他們的動作都是如此的優美。在一旁待肢解的豬肉半身，也像是靜物畫裡頭的物件，靜靜地躺在攤位上，這一幕幕都如此的像在畫廊中賞畫一般。

而在展覽中，我也希望能夠將我當時的感受，分享給各位觀眾。希望讓觀眾也能在我的影像中感受到當時的畫面，並且身歷在畫廊當中，用美的觀點去觀賞豬肉攤的原始樣貌，而不是再給他們刻上血腥髒亂的印象。



