

吳品葳 #me

作品自述：

或許你看到的只是一禛禛浮誇炫目，甚至令人發笑或不解的影像，但我想做的不是純模仿，亦不是評論或批判，而是希望能從這個疾速奔走的世代擷取片段縮影。

這一系列的作品是以自己身處的Z世代群像為主題，透過親自表演的方式，將自社群網路（Instagram）所觀察到的，不論是日常或是「病徵」如奇特物種圖鑑般呈現，如自戀、比較、自我懷疑等，每個人都以獨特的方式「扮演」自己。

透過貼文、限時動態、文字，真的能讓觀者「認識」自己是個怎樣的人？從別人的貼文中，你又看見了什麼？是你稱羨的穿搭風格？是一個比你好的人生？或是讓自己感到自卑或厭惡的無形壓力？當表情淪為一種浮濫的語助詞，愛心淪為虛榮的追求，它們仍是表達人類情感、具有存在意義的媒介嗎？還是導致了更多汲汲追尋讚數與關注的同質性貼文誕生？

Hashtags或標註等，儘管可加快搜尋的速度、增加曝光率，但實際上，很多時候是與貼文無關甚至是無意義的，而同時也形塑、侷限與歸類著你我。

希望藉由這一系列的「作品」能讓觀者看見一些日常的共鳴、看見幾近病態的某些行為、人在虛擬與現實間的多面向，並思考社群網路對自身帶來的影響。



