

## 紀冠瑀 —— 廢墟

### 作品自述：

在我小的時候，就很嚮往人煙稀少的地方，在那裏我可以獨自觀察並欣賞那些曾經叱吒風雲的事與物；然而因為無情的天災與人禍，迫使這些美麗的歷史建築物逐漸被人們所遺棄，使它褪去昔日的光環，昔日因它而繁榮的地方也逐漸沒落了，這是多麼的可惜。為了重現歷史建物的宏偉，希望藉著攝影的力量，帶領人們深入廢墟，一睹它昔日的風采，進而帶動當地的觀光產業。在我幼年走進廢墟時，那種體驗帶來極大的震撼感且歷久彌新，我深切認為歷史的痕跡是美麗的，因此我開始嘗試前往不同聚落以尋找那些被埋沒的偉大建築物，期盼在布滿灰塵與植物盤據的地方，能抽絲剝繭找尋前人遺留的生活痕跡，以拼湊出它們「前世」的輝煌故事，並且加以發揚光大。所以我想藉由「廢墟」這個主題，以巧奪天工的手法，用奇幻夢境的方式將人們帶離繁華的都市，進而體驗廢墟的美。



