

## 黃子維 —— 小東門

### 作品自述：

這次拍攝完了東門市場，進進出出市場超過十次，想起以前常在市場內迷路，現在覺得是小事一樁，拍攝過程中接觸了各個年齡層的人，【漁香】的老闆、【燒邁】阿姨賣的燒賣、【開門工作室】的哥哥姐姐細心和我介紹東門的歷史，並告訴我搜尋更多東門歷史的方向和方法。這份作品花了好大的心力從拍攝到更改、修圖、組板，都是我和易庭老師討論一次又一次才展現的成果，如果沒有他們這份作品無法完成。

作品內帶入了市場內的小世界，從無人到有人、從一樓商家到二樓商家、從市場外帶觀眾進入東門的夜生活，這些都是我在新竹那麼多年都沒有發現的。

漁香老闆在第一次見面就請我吃他們現做的魚肉甜不辣，他的熱情我用相機將他紀錄下來。

燒邁阿姨雖然無法順利見到本人，但在與他的兒子溝通之下，慢慢了解他們家族和燒賣的情感。

開門工作室的哥哥姊姊們在網路上熱心的和我訴說東門的整個生態圈，讓我找到各個店家進行拍攝。

「要深入一個地方並和他產生關係先從當地居民開始建立。」

這句話從綠島創作營之後深深烙在心中，我將這句話應用在這次的展覽作品上，造就了這份作品。



