

張乙筑 —— 二次對焦

作品自述：

升上高中後，對於像班級這樣的群體及個人有了許多新的認識，發現人並沒有想像中單一，而是由更為豐富的情感所組成的，在了解新環境並融入的過程中，以高中遇見的人事物為對焦的題材，去串聯我對於「人」原本的既定印象，再到更新對於同一件事的看法；二次對焦在其中的意思也是指某些認知和生活的重新審視，在檢討及修正自我的過程中，留下自我與群體更加確實的連結。作品呈現有單張也有許多影像套疊而成的，在現實中看似是平凡校園的生活型態，但卻有許多細節隱藏在肢體的表現及人與人交流的過程中，也有不同的解讀。我選擇用拼貼及疊圖的方式，呈現以自己視角和現實的體驗，完成個人、同儕與學校，三者之間的想像以及理解，帶著成長與平衡走向人生的下一步。



