

## 優選 Nightmare

作者：劉家瑞 大灣高中

**發聲動機：**小時候，我和許多人一樣，是個時常被惡夢嚇哭的孩子。每每夜半，得在爸媽不斷地安撫下，才能壓抑著尚存的恐懼和淚水努力睡著。

還記得當時，每天上床睡覺，關了燈，躺下枕頭告訴自己的第一句話都會是：「我今天絕對不要做惡夢！」如此在心裡默念了幾遍，臉上不自覺帶著笑容，便感到放心地睡去。結果隔天又是在極大的恐懼中醒來。那是一種心靈被極為隔絕的不安全感。縱使知道身邊躺著最依賴的爸爸媽媽，心裡也曉得他們對自己的關心。然而那種恐懼並不會就此減少。對一個剛上小學的孩子來說，那股發自內心不斷湧出的恐懼感讓內心無法承受，讓人好想要逃，可是卻無處可逃。好幾年了，最近又重新體會到當初的那種恐懼。在夢裡，我無能為力。深知惡夢帶給人的恐懼。於是想藉由自己重新愛上攝影的這半年多來，每天在校園四處散心、觀察、與體會之下所拍下的種種照片，拼湊出我心目中對於「惡夢」的描繪。並且祝福人們面對惡夢時，能夠不再害怕，培養自己勇敢的心靈，找出方法打倒心中的恐懼。它是一個小小的故事：描述的是在一個我們所無法掌握的空間中，掌管惡夢的神祇燃起了序幕之焰，邀請進入夢鄉後迷途的孩子們。透過孩兒看似睡得平靜的外表，來反襯內心正被迫承受著的巨大恐懼，也帶出了惡夢這種令人感覺怪異的不舒服。



### 1. 序幕之火 在偷寐的時刻 悄然燃起

空幽的黑冥之中，我們所不知道的地方，一盞火光悄然燃起。代表著惡夢的某股力量，正有意識的被操弄著。宴會的序幕就此揭開。

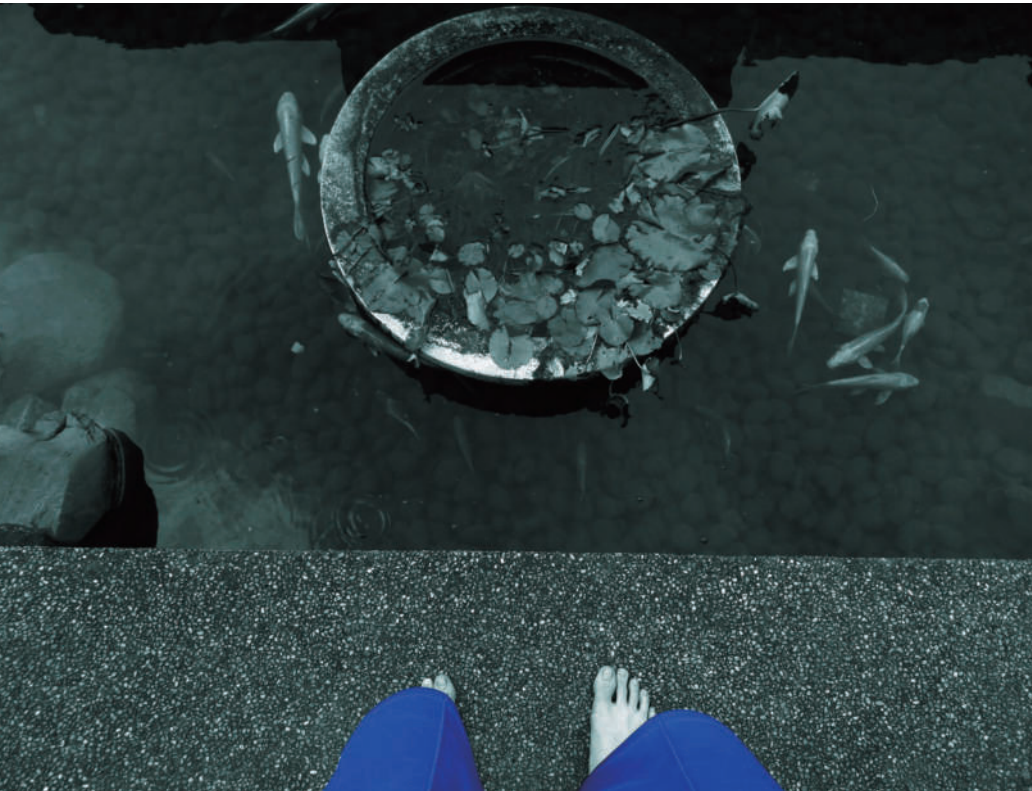
### 3. 受邀者 在森林的入口 正前往赴宴

沒有懷疑過自己為什麼會來到這裡，只在心裡聽到一道明確的指示：「你受到邀請。」發現時便已出現在這裡。

四周草地上長著稀落的樹，樹上有著即將乾涸的果實。那裡，好像有著什麼牌子？而且這裡好暗好暗。可以看見前方更是一片無比茂密且更加陰暗的森林。但是，我知道我會往前走。不知不覺，夢者已進入了森林。

### 2. 惡夢使者 於屋簷上 佇立

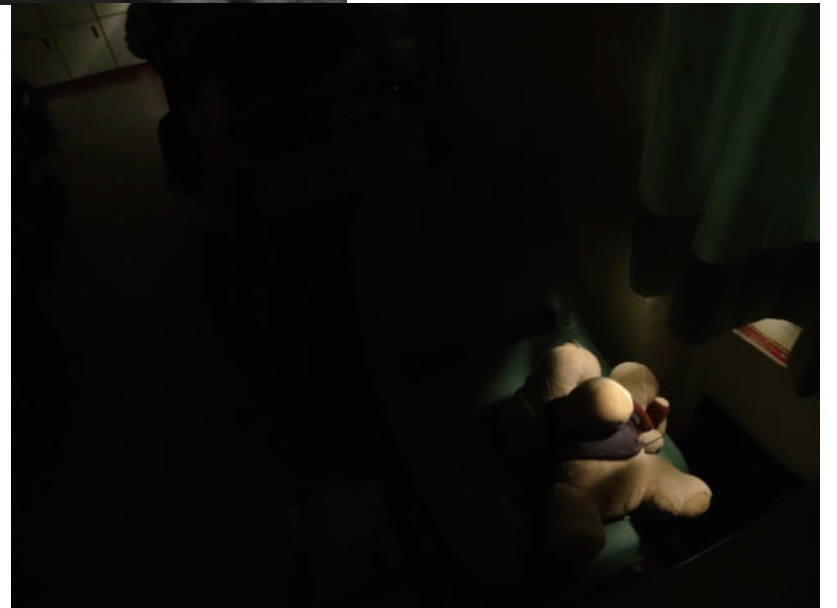
夢魘之神的信使—惡夢使者，從空間之中無聲無息地出現。全身披戴著斗篷，兀自佇立於高處屋簷上。祂的任務是將惡夢的能量帶來，目的是使在周圍睡覺的孩子們做惡夢。



**5.命運的單擺 懸吊於傾斜的世界 逕自盪著恐懼的弧線，一遍，又一遍地**

鐵灰色、熟悉、陌生、傾斜、不合邏輯、反轉、顛倒、阻擋……。先前的期待，突如其來的完全落空。面對這個再熟悉不過的陌生世界，我們的家人都跑哪兒？找妹妹討論吧。妹妹呢，媽媽說我沒有妹妹？為什麼我會躺在嬰兒床上，房間怎麼變成三角形的？我好混亂。什麼時候又在街上大跑了？毫無疲倦感、毫無盡頭的純白道路、毫無邏輯的我。有個老伯伯在路旁，他怎麼都不講話，眼神專注但毫無靈魂，我被老伯伯擋在他家裡了，我出不來，後方傳來了爸爸叫我吃飯的聲音，回過頭來發現身在表哥家的客廳，門口被駛近的火車的燈給照亮，有個小女孩要被撞到了，是妹妹！我——？

夢者，夢著不知何時才能到盡頭的夢，片段且毫無邏輯的構成，它進行著非線性的時間軸。「為什麼？」夢者的內心：「不管盡了多大的努力，逃到了多遠的地方，尋求了多少的幫忙，最終還是會回到這裡？」夢者的恐懼已臨崩潰邊緣，但是出口並不存在。脫離的方式，唯有潰堤。



**4.通道 在凝鏡池面 展開**

又不知道是什麼時候，發現時已來到一處稍微明亮了點的地方。再往前走，穿過幾棵樣貌典雅的小樹，來到一片鋪滿小石子的地方。在中間還有個小池子，池水不深也很平靜、但是色澤很特別。不知從何而來的光線，隱隱漫佈，使池子帶有一種鏡子般的質感。池裡有著美麗的魚兒，卻像是凝結般一動也不動，底部的小石頭整齊地排列著。整座池水像是失去了靈魂的挹注，也像是被奪走了時間，這美麗的樣貌究竟保留了多久呢？

好奇心驅使著夢者湊身瞧瞧。始終寧靜的水面，微微泛起些許漣漪。「一直呼喚著我的，是你嗎？」夢者聽到了，或者感覺到了這個聲音。靠近岸旁的地方，漣漪越來越大，一圈一圈地，通道的樣子逐漸成形。但是，水裡的魚兒仍舊沒有動靜。

通道散發著萬有的吸引力，正對著夢者開啟。

**6.天真可愛的小朋友 在午後懶洋洋的房間裡 平靜地睡著**

晌午邊，輕擺的窗簾，微透著些許和煦的陽光灑落在熟睡的孩兒身上。室內盈溢著使人放鬆的氛圍，外頭偶爾傳來夏蟬的鳴叫。靜靜看著孩子平靜的睡容，令人心滿意足地羨慕著：「他現在一定正做著美夢吧。」

……誰來救救我啊。