

## 佳作 夢痕

作者：建國中學 葉俊成

作品論述：「在故事的最一開始，我們都以為自己是對方人生中最不能失去的唯一。」

每一段愛情都是兩個人共築世界的經歷，從曖昧到牽起對方的手，從甜蜜到對著自己說一切不過是太晚發現的殘忍誤會。在把愛情作為自己鎮日恭奉的信仰之前，我們在一段關係裡和對方一起度過最歡欣的片刻，而那些笑靨那些韶光是那麼短暫而難以緊握；失去彼此之後，心防潰堤的那塊或在不舍晝夜的時間流過後填滿，或在下一段感情的呵護下再構築，或鎮日守著再也不復返的那個身影活在思念裡難堪。

「如果可以，我想把你寫進我的故事裡。」儘管愛情的殘酷與刻骨每天在多少地方上演，儘管那些眼淚為多少冤屈而幾近流乾，我們仍在此刻抱持著傻勁，渴望把對方寫進自己的回憶裡，甚至期望這故事能永遠不要寫完。在那個夏天談了人生的第一場戀愛，為一個人所吸引、為一個人等待，卻在下一個夏天靠近以前的夜晚互道了最後一聲晚安。把兩人走在一起的影子剪下風乾，夾進日記收進書櫃永遠不再碰的那一塊。好久以後的今天坐在書房窗邊，熟悉的風不知被誰滲入了回憶的味，吸了一口，腦海閃過幾瞬畫面，而眼前的一切彷彿又回到從前……

故事的結尾或許已不再重要，至少我學會怎麼為一個人付出我的全世界。



1. 紀念



2. 吸引



3. 吃醋



4. 錯過



5. 思念



6. 等待