

優等 斑駁

作者：彰化女中 王曼津

作品論述：關於那個女人。黃昏下片片稻田、世界還很安靜，那個單純而美好的年代，我不認識她、但我可以感覺到她，不用開口，就像心靈感應，每當我拍下一張照片她在我腦海中播放一段故事。我知道她會穿著碎花裙在鄉間小路上散步，會買日記本記錄自己的心情，旁邊還附上一張照片。那女人現在在哪？還存留在我腦海裡，等我不再拾起相機那天，她才會真正死去。



1. 幸福



2. 等待



3. 任性



4. 思念



5. 錯過



6. 默契