

## 文字組

特優

作品名稱：你好嗎？自從那年

作者：余宛樺

作品說明：（畢業這年）寫給從前的自己，給那個還在高中生涯的我。

回頭看當時，再想想現在。

希望我們都已經適應，都已經改變。

好久不見，把前年丟掉了嗎？

不知道你還喜不喜歡我家巷口那家咖啡，是不是還習慣每天早上一杯好多多牛奶的拿鐵。不知道你還是不是喜歡戴著耳環身著著女官，也不知道你是不是仍然選擇在社團課的時間身坐在圖書館的角落，默默地希望時間就此湮滅。也許你已經不言已得了從小到大所有的朋友嗎？但我只希望你記得，把前年的時光濃縮成一顆膠囊，透過時間的開水，一飲後吞下，不要再感受膜衣內的苦澀。

我知道那時候的你好苦，苦得好無奈，無奈自心臟來就好像成了悶火燒金局一樣，把所有思緒都悶壞了，卻沒有人懂你。大家都以為，你要孩子脾氣，殊不知你面臨的衆生生活算如同面對一朵新生豬籠草展開的處女獵殺，也許不成熟的，力道卻巨大的驚人，瞬間被吞噬然後以痛苦漫長的過程來被消化。就連那些好萊近的女孩們也都像背叛了你一般棄你於安撫著你，一轉身投向他，自己贏來所美麗的高中生活。長不大的罪名緊緊跟著你，用名為委屈的膠水黏著你用也

甩不掉。直到你藏起自己所有的懦弱，語帶堅定直視一切，告訴所有朋友，你很好很棒很適應，前陣子的抱怨不過是怎麼懂，自己長大了，我們都長大了。於是他們安心的替你放下你，接著巨貝也不回的離去。

但是你也知道你贏不過我的，於是你總在我面前，把藏了許久的眼淚，一次次的噴發在我面前。三江水黃堤河川暴漲的猛烈，好像一匹子的委屈急著在一分鐘內爆裂。我們的咖啡，什麼也沒言說的憂望，啜飲一口濃郁特調，心情也像是木中牛油一樣複雜難分。什麼也沒言說的，你只是像下雨天一樣，陰暗、沉默，眼中水珠滑落的又快。我不會開口安慰你，因為我知道你其實不想聽什麼，你只是希望有個人好好看著你、會聽你、最終看著你，而不是多餘的無謂言語。

我們一同騎著腳踏車迎著風，穿越一幅幅如地理課本插圖般的風景，其實我們看的根本不是美景，而是試圖在新鮮空氣與速度感中，透過打在臉上的風去發現自己原來還有感覺。選擇在氣象局率及警告大眾不要出門

的時刻出門，在紫外線超標到邁危險級的天氣漫步在柏油路上，透過火烙印在皮膚上的豔陽去發覺自己還能感應。確定自己還沒成為高中生活訓練出的麻木不仁的圓筒體。每每好想尖叫，卻總失去了噪音，如魚在喉也許太輕描淡寫，更像是有人緊緊卡住了聲帶，力道大得彷彿試圖讓你永遠無法再發聲，要你永遠閉上嘴順應隨流。

慶連這樣的生活經驗只是一時，牛加不亞必反，或者應該說香極泰來。你遇見了一個亦師亦友的人。這樣一個人我想你永遠不會忘記。她教會了你怎麼在別人屋簷下，活出自己的尊嚴，用不同的角度看世界。我永遠也無法成為這樣一個朋友，於是她為你慶祝吹鼓舞。你們相遇以後，你發覺世界寬闊了，教室外看出去的天空不再是建築物上方的工限限制範圍。而往後我們不再視不再只有悲傷，而漸漸透出一點喜悅。也許你我最終都無法成為她那樣樂天的人，但我們都很努力的走上那條歡樂的路。

所以，你好嗎，去年夏天的我。