

優選

作品名稱：向日葵的凝望

作者：林郁綺

作品說明：昨天發生一件事，一件關於我、關於狗、關於向日葵以及愛我的人的事。
生命在一個交會點相遇，沒有安排、沒有練習，卻來到你身邊，默默地影響你。
這是我昨天發生的事。

阿嬤：

好久沒有信來，希望你的生活一切順利安好。

我想，也只有你能在我緊緊叨叨生活上的雞毛

蒜皮後投以微笑。昨天發生一件事，我好想與你分享。

不知道有沒有人告訴你，三叔叔最近搬新家了。三

叔家裡養的狗小麗你還記得嗎？就是那隻毛色黑得發亮、

活潑好動的土狗。因為新家沒有地方養狗，所以小麗就

被送來我們家了。小麗非常有活力，每天都必須有人要帶

牠去散步，那天我剛從台北搭車回來，媽媽便指派我帶
牠出去遛遛，心想也沒什麼事要忙，我便牽著狗鏈帶小麗出門。

屋外天氣有些陰沉，我便帶了把大傘出門，一路上天氣

好涼爽，收割的季節到了，稻穗的香味和著泥土的蒸氣
瀰漫了整條小徑。我走著那條往阿嬤家的路，心想也許可

以遇到做完農事回家的阿公。傍晚的風似乎還夾雜著

遠處炊飯的米香，我想起你總是習慣在飯上淋些豬油拌

香，而我總是吃得滿嘴油亮，突然有種想趕快回家吃飯的
衝動。

天空在快走到阿嬤家時為聚變，突然來的大雨讓我措手不及，急著將傘打開的我，忽略了前方疾馳奔來的大狗，狗鏗一聲，小麗如脫韁野馬般從我的控制中掙脫。直到聽見遠處的狗吠聲，我才意識到小麗追逐著其他狗走遠了。我又驚又急，牠奔馬的速度之快，我怎麼追不上去。大雨裡，我撐著傘漫無目的的走著，想像三叔會既生氣又懊惱的罰我著，覺得自己像遺失了玻璃鞋的女姑娘一樣悲情。大雨似乎暫時不會停，打著傘，我無意識地走著，沒放棄再次把狗牽回手裡的木籠管。

然而，失焦的眼神在見到向日葵時著了魔。

雖然雜草叢生，雖然我已許久未經此地，但是這朵花、這個地方，我還記得。該怎麼表達我內心的激動，就像是在異地走失的孩子，哭倦後睜開眼卻躺在媽媽溫暖而令人心安的懷中。阿嬤你一定知道我去了哪裡，因為妳比我更熟悉那裡的每一寸土、每株植物、以及每段幸福的回憶。重回到阿嬤家的後院，我的內心無比平靜。

沒有刻意迴避，但是那條通往後院的小徑，甚至是阿嬤家，

都是我多年未曾再去的地方。太多回憶鎖在房裡，我怕我一進去，就捨不得出來了。走在那條通往後院的鄉外道路，一路走進去，景色卻一寸寸地更為蕭瑟。雜草長到我小腿的高度，虫豸聲響在我耳邊，昔日的雞舍、菜園已不復見，小徑被猖狂的藤蔓、石子覆蓋，一切的景象，都像是在為離去的女主人哀悼。然而那群花——那群欣欣向榮且屹立挺拔的向日葵，在一片荒涼中依舊安好地生長，顯得突兀，卻也格外美麗。我想起入小學的前一天，陽光溫暖，微風輕拂，你牽著我的手到後院，埋下了向日葵種子，告訴我永遠要面向陽光。如今我站在這裡，沒有豐盛陽光，沒有微風，沒有你，卻有一群年年重新生長、年年發芽茁壯的向日葵，提醒著我要堅強。

我悄悄來到房子正門，瞥見阿公的汽機車正停在門口。電視的嘈雜穿過玻璃窗透了出來，往裡頭輕輕探，是阿公靠著藤椅睡著的背影。阿公麼你知道嗎，你離開的這幾年，阿公雖然已經過來和我們一起住，他卻依然在白天時回來舊家，屬於你們的舊家，呼喚著你們共享的聲與回憶。看到這樣的畫面，我會心疼、會捨不得，但這是阿公想念你的方式。

不管他在哪裡，都會記得回來看看妳。

不久後，大雨被烈日所吞噬。收起了雨傘，帶著滿行囊的思念，回家的那條路，特別漫長。直到抵家，看到對我搖著尾巴的小麗，我才回想起把牠弄丟的事。阿嬤，是妳帶牠回來的嗎？是嗎？

就像沒有發生過任何事一樣，沒有人知道小麗掙脫了狗鍊，更沒有人知道我去了哪裡。這只是一件很普通、很平凡的事，但它讓我能夠正視過去，正視那些我曾經害怕碰觸的。回憶並沒有想像中的疼痛，因為有妳的愛，輕輕在外頭裹著，讓我們想到妳時，擦乾眼淚後還能有笑靨輕輕綻放。

我想起了向日葵的花語是凝視，昨天發生的事，妳都透過向日葵看到了吧？是嗎，阿嬤？

愛妳的孫